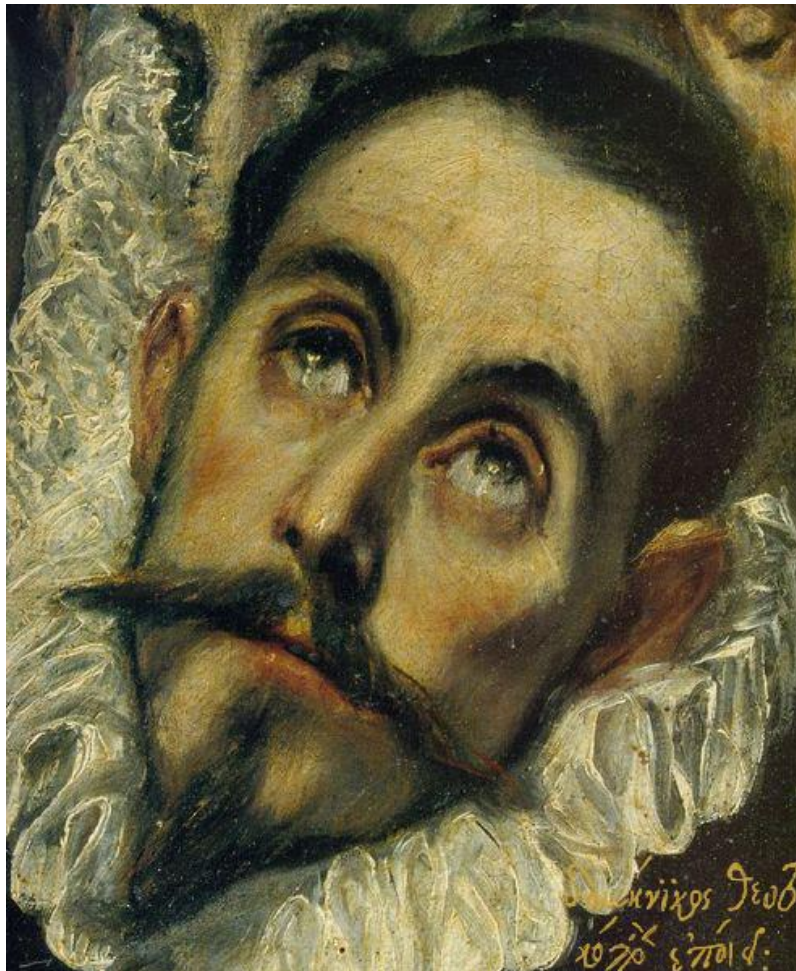


πρόγραμμα ημερίδας-εκδήλωσης

«Ελ Γκρέκο»

Σάββατο 13/12/2014, 6.30 μ.μ.



εβδομάδα Δομήνικου Θεοτοκόπουλου

400 χρόνια από το θάνατό του

βιβλιοθήκη γυμνασίου δρεπάνου

8-13 Δεκεμβρίου 2014





Ελ Γκρέκο, Η Πέμπτη Σφραγίδα της Αποκαλύψεως

Έκθεση εικαστικών έργων των μαθητών του σχολείου μας, εμπνευσμένων από τη ζωγραφική του Γκρέκο.

Υπεύθυνος Καθηγητής Έκθεσης: Παλαμήδης Χρήστος

Υπεύθυνη διοργάνωσης εκδήλωσης και εποπτικού υλικού:

*Λαμπριανίδου Αναστασία*

Υποστήριξη Διοργάνωσης: Παλαμήδης Χρήστος, Καφεντζή Θεοδώρα, Καραϊσκού Ιωάννα, Δρίτσας Γεώργιος

Υπεύθυνες καθηγήτριες Βιβλιοθήκης:

*Λαμπριανίδου Αναστασία, Καφεντζή Θεοδώρα*

**Η εκδήλωση πλαισιώνεται μουσικά** από τις:

*Έλενα Ουλή - βιολοντσέλο, Αθανασία Σαϊσανά – βιολί, όπου θα αποδώσουν ζωντανά τη «Sonata» του Filippo Carlo Belisi*

*Ευχαριστούμε θερμά το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του Γυμνασίου Δρεπάνου για την ευγενική προσφορά τους σε γλυκίσματα και χυμούς.*

- «Εβδομάδα Ελ Γκρέκο στο Γυμνάσιο Δρεπάνου», *Καραϊσκού Ιωάννα*
- Παρουσιάσεις:
  - ✓ «Καταγωγή, οικογένεια, θρήσκευμα, τα χρόνια και η εκπαίδευση στην Κρήτη – Απογραφή έργων, τοπιογραφίες, προσωπογραφίες και πορτρέτα, επίδραση στον 20<sup>ο</sup> αιώνα», *Αλεξάνδρα Λουμπαρδιά Γ1*
  - ✓ «Η περίοδος στην Ιταλία», *Κατερίνα Καρούνη Γ1*
  - ✓ «Η περίοδος στην Ισπανία», *Χριστίνα Καββεζού Β1*
  - ✓ «Τα παιδαγωγικά στοιχεία στην τέχνη του Ελ Γκρέκο», *Αρθούρος Αντωνιούκ, Β1*
  - ✓ «Χαρακτηριστικά στοιχεία στην τέχνη του Ελ Γκρέκο – επιρροές από Βυζάντιο και Αναγέννηση», *Μάνος Γιαννάς Β1*
- Ειδική Αναφορά στα παρακάτω έργα του Γκρέκο:
  - ✓ Η Πεντηκοστή, Ο Λαοκόων, *Βασίλης Γάτσιος Β1*
  - ✓ Η θεραπεία του τυφλού, Αλληγορία της Ιεράς Συμμαχίας / Η Προσκύνηση του ονόματος του Χριστού, *Μαρκέλλα Γαβρήλου Α1*
  - ✓ Η προσευχή στον κήπο της Γεθσημανής, Η Πέμπτη Σφραγίδα της Αποκαλύψεως, *Έλτον Μερχάνι Β2*
  - ✓ Η Σταύρωση, Ο Μυστικός Δείπνος, *Μαρία Τόμα Β2*
  - ✓ Η εκδίωξη των εμπόρων από το Ναό, Παιδί που ανάβει κεριά, *Μπρισίλντα Λέκκα Β2*
  - ✓ Ο διαμελισμός των ιματίων του Χριστού, Οι Άγιοι Πέτρος και Παύλος, *Μαριτίνα Γκρέτση Α1*
  - ✓ Ο Άγιος Μαρτίνος και ο φτωχός, Το όραμα του Αγίου Λαυρεντίου, *Μαρία Καλλέργη Α1*
  - ✓ Ο Άγιος Λουδοβίκος της Γαλλίας με έναν ακόλουθο, Η ταφή του κόμη Οργκάθ, *Γεωργία Λιαλιάτση Γ1*

### Ομιλίες-Εισηγήσεις

- **«Τα βυζαντινά στοιχεία στην τέχνη του Γκρέκο»**, *Παλαμήδης Χρήστος* (εικαστικός - καθηγητής καλλιτεχνικών)
- **«Τα έργα του Γκρέκο που βρίσκονται στην Ελλάδα»**, *Μάρα Μάγδα* (εικαστικός - καθηγήτρια καλλιτεχνικών)



Ελ Γκρέκο, Αυτοπροσωπογραφία (υποτιθέμενη)

...

-Παππού αγαπημένε, είπα, δώσ' μου μίαν προσταγή.

Χαμογέλασε, απίθωσε το χέρι απάνω στο κεφάλι μου. Δεν ήταν χέρι, ήταν πολύχρωμη φωτιά. Ως τις ρίζες του μυαλού μου περεχύθηκε η φλόγα.

-Φτάσε όπου μπορείς παιδί μου...

Η φωνή του βαθιά, σκοτεινή, σα να 'βγαινε από το βαθύ λαρύγγι της γης.

"Έφτασε ως τις ρίζες του μυαλού μου η φωνή του, μα η καρδιά μου δεν τινάχτηκε.

-Παππού, φώναξα τώρα πιο δυνατά, δώσ μου μίαν πιο δύσκολη, πιο κρητικιά προσταγή.

Κι ολομεμιάς, ως να τα πω, μια φλόγα σουρίξε ξεσκίζοντας τον αέρα, αφανίστηκε από τα μάτια μου ο αδάμαστος πρόγονος με τις περιπλεγμένες θυμαρόριζες στα μαλλιά του κι απόμεινε στην κορφή του Σινά μια φωνή όρθια, γεμάτη προσταγή, κι ο αέρας έτρεμε:

-Φτάσε όπου δεν μπορείς!...

*Απόσπασμα από το έργο του Νίκου Καζαντζάκη «Αναφορά στον Γκρέκο»*